



367

Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας (Κέρκυρα)

Ιστορική Αναδρομή

Το τμήμα ιδρύθηκε το 2004, Ν.3255/2004 (ΦΕΚ Α 138), στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ.

Αποστολή

Το τμήμα, Ν.3255/2004 (ΦΕΚ Α 138), έχει ως αποστολή: να καλλιεργεί και να προάγει την οπτικοακουστική έκφραση μέσω της διδασκαλίας και της έρευνας γύρω από τις εφαρμογές της σύγχρονης οπτικοακουστικής τεχνολογίας στον ευρύτερο χώρο της τέχνης και της μαζικής επικοινωνίας.

Οι τακτικοί στόχοι του τμήματος ορίζονται ως:

1. διδασκαλία νέων μορφών οπτικοακουστικής έκφρασης,
2. επιστημονική έρευνα γύρω από τις εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας στην παραγωγή,
3. επεξεργασία του ήχου και της εικόνας, και οι νέες καλλιτεχνικές μορφές που προκύπτουν από αυτές,
4. εφαρμογή των παραπάνω στον χώρο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της επικοινωνίας.

Πρόγραμμα Σπουδών

Η διάρκεια σπουδών είναι δέκα (10) εξάμηνα.

Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών έχει τεθεί σε ισχύ από το Ακαδημαϊκό Έτος 2008 – 2009. Υιοθετεί το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς-Συσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transfer Units ECTS). 1 ECTS = 30 ώρες φόρτου εργασίας φοιτητή ανά εβδομάδα, ελάχιστος αριθμός ECTS ανά εξάμηνο = 30. Ελάχιστος αριθμός ECTS για απόκτηση Πτυχίου = 300.

Η δομή του έχει τρεις Θεματικούς Τομείς, δύο οριζόντιους (Θεωρία, Τεχνολογία) και έναν κάθετο (Τέχνη), ο οποίος έχει τρεις άτυπες κατευθύνσεις (Ήχου, Εικόνας, Ήχου & Εικόνας).

Η Πτυχιακή Εργασία είναι υποχρεωτική στο 9^ο και 10^ο εξάμηνο και αντιστοιχεί σε 30 ECTS. Παράλληλα στο 7^ο εξάμηνο είναι υποχρεωτική η Ατομική Εργασία (8 ECTS).

Μεταπτυχιακές Σπουδές

Απασχόληση - Επαγγελματικά Δικαιώματα

1ο εξάμηνο	2ο εξάμηνο
Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης
Ξένη Γλώσσα & Ορολογία I	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων I
Επιστημονική Μεθοδολογία	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II
Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I
Μαθηματικά & Τέχνη	Εισαγωγή στη Μουσική
Ακουστική & Ψυχοακουστική	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία II (E)
Αναλογικό Σχέδιο	Τεχνολογία Ήχου (E)
	Σχέδιο - Χρώμα (E)
	Εισαγωγή στη Φωτογραφία (E)
3ο εξάμηνο	4ο εξάμηνο
Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων II	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης I
Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου I	Θεωρία της Επικοινωνίας I
Ξένη Γλώσσα & Ορολογία III (E)	Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου II (E)
Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II (E)	Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία (E)
Διαδραστικά Συστήματα Ήχου (E)	Διάδραση Ανθρώπου Υπολογιστή (E)
Μουσική Ανθολογία (E)	Τεχνικές Σύνθεσης Ήχου (E)
Φωτογραφία I (E)	Μουσική Μορφολογία (E)
Επεξεργασία - Σύνθεση Ψηφιακής Εικόνας (E)	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες I (E)
Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα I (E)	Φωτογραφία II (E)
Διαδραστικά Πολυμέσα I (E)	Τεχνικές Βιντεοσκόπησης (E)
Μοντάζ Κινούμενης Εικόνας (E)	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα II (E)
	Διαδραστικά Πολυμέσα II (E)
5ο εξάμηνο	6ο εξάμηνο
Σενάριο & Στοιχεία Δραματουργίας	Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης
Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II (E)	Αφηγηματική Δομή των Πολυμέσων (E)
Θεωρία της Επικοινωνίας II (E)	Σημειολογία των Πολυμέσων I (E)
Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής (E)	Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου (E)
Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων (E)	Τεχνολογίες Διεπαφών Οπτικοακουστικών Εγκαταστάσεων (E)
Τάσεις στην Μουσική (E)	Μουσική Θεωρία & Ανάλυση (E)
Ηχητική Επεξεργασία (E)	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου (E)
Μουσική Πληροφορική (E)	Τρισδιάστατα Γραφικά (E)
Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες II (E)	Επαγγελματική Φωτογραφία II (E)
Επαγγελματική Φωτογραφία I (E)	Εικονογράφηση Κόμικ & Εφαρμογές Κινούμενης Εικόνας (E)
Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα (E)	Εμφύχωση Κινούμενης Συνθετικής Εικόνας I (E)
Εφαρμοσμένα Πολυμέσα (E)	
7ο εξάμηνο	8ο εξάμηνο
Εισαγωγή στην Παιδαγωγική	Τέχνη & Δίκαιο (E)
Ατομική Εργασία (8 ECTS)	Διδακτική της Τέχνης (E)
Διαδικτυακή Επικοινωνία (E)	Σχεδιασμός Οπτικοακουστικών Έργων (E)
Σημειολογία των Πολυμέσων II (E)	Τεχνητή Νοημοσύνη (E)
Επιχειρηματικότητα και Τέχνη (E)	Αλγοριθμική Δόμηση του Ήχου (E)
Ηχητική Επένδυση Εικόνας (E)	Ηλεκτροακουστική & Ακουστική Χώρων (E)
Ηλεκτρονική Μουσική (E)	Εμφύχωση Τρισδιάστατων Μοντέλων (E)
Τρισδιάστατα Μοντέλα (E)	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας I (E)
Αφηγηματική Οργάνωση του Κόμικ (E)	Εγκαταστάσεις & Οπτικοακουστικά Μέσα (E)
Εμφύχωση Κινούμενης Συνθετικής Εικόνας II (E)	Πρακτική Άσκηση (E)
Εικαστική Επένδυση Ήχου (E)	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (E)
Βίντεο Τέχνη (E)	
Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (E)	
9ο εξάμηνο	10ο εξάμηνο
Πτυχιακή Εργασία (1ο εξάμηνο) (15 ECTS)	Πτυχιακή Εργασία (2ο εξάμηνο) (15 ECTS)
Παιδαγωγική των Σύγχρονων Μέσων (E)	Ψηφιακή Επανασύνθεση Κινούμενης Εικόνας (E)
Προηγμένες Τεχνικές Επεξεργασίας Ήχου (E)	Ηχητικά Περιβάλλοντα (E)
Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων (E)	Διαδραστικά Συστήματα Ψυχαγωγίας (E)
Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας II (E)	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (E)
Διάδραση και Διεπαφές Ανθρώπου Μηχανής (E)	
Πειραματικά Πολυμέσα (E)	
Εικονική - Επαυξημένη Πραγματικότητα (E)	
Τέχνη Διαδικτύου (E)	
Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (E)	