



Ιστορική Αναδρομή

Το τμήμα ιδρύθηκε και δέχθηκε τους πρώτους φοιτητές το 2000 (ΠΔ 85/2000, ΦΕΚ Α 72).

Αποστολή

Το τμήμα έχει ως αποστολή να καλλιεργεί και να προάγει τις τέχνες με την ακαδημαϊκή και την εφαρμοσμένη διδασκαλία, έρευνα και αναζήτηση, να παρέχει στους φοιτητές τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτιση τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη, να συμβάλλει στην ανάπτυξη της αισθητικής παιδείας του κοινωνικού συνόλου, στην προώθηση του πολιτιστικού επιπέδου και στη συνειδητοποίησή του, σχετικά με τη σημασία της τέχνης στη σύγχρονη ζωή. Ειδικότερα το τμήμα έχει ως αποστολή να μυήσει τους φοιτητές στις θεωρητικές και πρακτικές σπουδές των πλαστικών τεχνών, στις εφαρμοσμένες τέχνες (στη φωτογραφική και αριθμητική εικόνα), στο σχέδιο (γκράφιτι, computer graffiti), σκίτσο (κόμικ- κινούμενο σχέδιο), στην τρισδιάστατη κινούμενη εικόνα (animation) ή οι αντίστοιχες σπουδές στις επιστήμες της τέχνης (αισθητική κοινωνιολογία, ανθρωπολογία της τέχνης, διδακτική της τέχνης), όπως επίσης και σε πιο εξειδικευμένες σπουδές (πολιτισμικοί θεσμοί και διοίκηση- διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς).

Πρόγραμμα Σπουδών

Για την εισαγωγή στο τμήμα απαιτείται εξέταση στο ειδικό μάθημα του Ελεύθερου Σχεδίου.

Διάρκεια σπουδών οκτώ (8) εξάμηνα.

Το τμήμα απονέμει ενιαίο πτυχίο. Λειτουργούν δύο κατευθύνσεις, οι οποίες ξεκινούν από το 3^ο εξάμηνο:

- Εικαστικών Τεχνών
- Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης

Στο τμήμα λειτουργούν επτά εργαστήρια: Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Γλυπτικής, Φωτογραφίας, Γραφιστικής-Κινούμενης Εικόνας, Κινούμενου Σχεδίου και Πολυμέσων.

Για τη λήψη του πτυχίου ο φοιτητής πρέπει να συγκεντρώσει 176 δ.μ. Από το 5^ο εξάμηνο και εξής ο φοιτητής δηλώνει τέσσερα υποχρεωτικά μαθήματα, δύο κατ' επιλογήν υποχρεωτικά κατεύθυνσης και ένα ελεύθερης επιλογής. Στο 7^ο και 8^ο εξάμηνο υπάρχει κατ' επιλογήν υποχρεωτική (ΕΥ) Πτυχιακή εργασία

Μεταπτυχιακές Σπουδές

Στο τμήμα λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στις **Επιστήμες της Τέχνης και τις Πλαστικές Τέχνες** και απονέμει:

- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης μετά από τέσσερα διδακτικά εξάμηνα στις κατευθύνσεις:

- α. Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
- β. Ιστορία /Θεωρία της Τέχνης – Επιμέλεια Εκθέσεων
- γ. Πολυμέσα (3D animation, video, κινηματογράφος, ψηφιακή γραφιστική)
- δ. Εικαστικές Τέχνες

- Διδακτορικό Δίπλωμα μετά από επιπλέον έξι διδακτικά εξάμηνα.

(ΥΑ 16726/Β7/19.4.2006, ΦΕΚ Β 573/2006)

Απασχόληση - Επαγγελματικά Δικαιώματα

Οι πτυχιούχοι μπορούν να απασχολούνται ως θεωρητικοί της τέχνης, ως ιστορικοί της τέχνης, ως στελέχη διοίκησης – διαχείρισης μουσείων και άλλων πολιτιστικών θεσμών (ειδικοί στο πολιτιστικό μανάτζμεντ), ως καθηγητές των εικαστικών τεχνών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ως σύμβουλοι σε εμπορικές γκαλερί και «δυνάμει» ως επιστήμονες δημιουργοί των πλαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών όπως αυτές αναπτύσσονται μέσα από την αισθητική και την τεχνολογία του 20^{ου} αιώνα (πχ. στην ζωγραφική, στην στατική και κινούμενη εικόνα, στη γραφιστική κλπ.) (ΠΔ 85/2000, ΦΕΚ Α 72).

Σύμφωνα με την ΥΑ 146292/ΙΗ/16.12.2010, οι εισαχθέντες από το ακαδ. έτος 2006-07 και εξής, με τη λήψη του πτυχίου: της Κατεύθυνσης Εικαστικών Τεχνών έχουν τη δυνατότητα να διδάξουν όλα τα μαθήματα του κλάδου ΠΕ08 Καλλιτεχνικών μαθημάτων, ενώ της Κατεύθυνσης Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης έχουν τη δυνατότητα να διδάξουν το μάθημα Ιστορία της Τέχνης.

1ο εξάμηνο Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης I Στοιχεία Οπτικής - Θεωρία Χρώματος - Φωτομετρία Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία της Τέχνης Αισθητική I Εργαστήριο Ζωγραφικής I Εργαστήριο Γλυπτικής I Πληροφορική I Ξένη Γλώσσα	2ο εξάμηνο Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης II Αισθητική II Εισαγωγή στις Σπουδές της Ιστορίας της Τέχνης Εισαγωγή στην Ιστορία των Πολιτισμών Εργαστήριο Ζωγραφικής II Εργαστήριο Γλυπτικής II Πληροφορική II Ξένη Γλώσσα
3ο εξάμηνο Η Τέχνη στον Μεσαίωνα Βυζαντινή Τέχνη Γεωμετρία στην Τέχνη Τέχνη και Θεωρία του Ψηφιακού Κόσμου I Εργαστήριο Χαρακτικής I Ξένη Γλώσσα Κατεύθυνση Εικαστικών Εργαστήριο Ζωγραφικής III Εργαστήριο Γλυπτικής III Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης Ιστορία και θεωρία της Λογοτεχνίας I Πολιτισμική Ιστορία της Ευρώπης	4ο εξάμηνο Η Τέχνη της Αναγέννησης-Μανιερισμός Θεωρία της Τέχνης I Ψυχολογία της Τέχνης Εργαστήριο Χαρακτικής II Ξένη Γλώσσα Κατεύθυνση Εικαστικών Τέχνη και Θεωρία του Ψηφιακού Κόσμου II Εργαστήριο Ζωγραφικής IV Εργαστήριο Γλυπτικής IV Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης Ιστορία και θεωρία της Λογοτεχνίας II Μεταβυζαντινή τέχνη Κοινωνική Ιστορία του νεοελληνικού κράτους
5ο εξάμηνο (2 EY +1 EE) Η Τέχνη του Μπαρόκ-Ροκκό Θεωρία της Τέχνης II Ιστορία του Κινηματογράφου (EY) Σατιρικό σκίτσο (EE) Κατεύθυνση Εικαστικών Εργαστήριο (Ζωγραφική V/Γλυπτική V/Χαρακτική III) Εργαστήριο Φωτογραφίας I Υλικός Πολιτισμός (18ος - 20ος αι.) (EY) Τέχνη και Θεωρία του video (EY) Ψηφιακή Έπεξεργασία Εικόνας I (EY) Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική) (EY) Τοιχογραφία (EE) Εικαστική Ανατομία (EE) Ψυχολογία της Αντίληψης (EE) Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης Υλικός Πολιτισμός (18ος -20ος αι.) Ιστορία της Αρχιτεκτονικής I Φιλοσοφία της Τέχνης (EY) Συγκριτική Λογοτεχνία (EY) Εργαστήριο (Ζωγραφική V/Γλυπτική V/Χαρακτική III) (EY) Εργαστήριο Φωτογραφίας I (EY) Ισλαμική Τέχνη με έμφαση στην Οθωμανική Τέχνη (EE) Το Αρχαίο Θέατρο ως καλλιτεχνική πράξη (EE) Θέματα Βυζαντινής Τέχνης (EE)	6ο εξάμηνο (2 EY +1 EE) Η Τέχνη του 19ου Αιώνα Γενική Παιδαγωγική Κινούμενο σχέδιο (EE) Θεωρία του κινηματογράφου (EE ή EY) Κατεύθυνση Εικαστικών Εργαστήριο (Ζωγραφική VI/Γλυπτική VI /Χαρακτική IV) Εργαστήριο Φωτογραφίας II Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης (EY) Εγκαταστάσεις I (EY) Video: συστήματα και τεχνικές αναπαράστασης (EY) Λιθογραφία I (EY) Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική) (EY) Γραφιστικές εφαρμογές (EE) Ψηφιακή Τέχνη και Ζωγραφική (EE) Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης Ιστορία της Αρχιτεκτονικής II Νεοελληνική Αρχιτεκτονική (EY) Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης (EY) Εργαστήριο (Ζωγραφική VI/Γλυπτική VI /Χαρακτική IV) (EY) Εργαστήριο Φωτογραφίας II (EY) Μεθοδολογία των Επιστημών του Ανθρώπου (EE) Σημειολογία και Σημειωτική της Τέχνης (EE) Νεοελληνικό Θέατρο (EE)
7ο εξάμηνο (2 EY +1 EE) Η Τέχνη του 20ου Αιώνα I Διδακτική της Τέχνης Πτυχιακή Έργασία (EY) Ψυχολογία της αντίληψης (EY) Πολιτιστικό και ιστορικό Ντοκιμαντέρ (EE) Ιστορία και Θεωρία της Φωτογραφίας (EE) Κατεύθυνση Εικαστικών Εργαστήριο (Ζωγραφική VII/Γλυπτική VII /Χαρακτική V) Πολυμεσικές Εφαρμογές Εγκαταστάσεις II (EY) Λιθογραφία II (EY) Εργαστήριο Φωτογραφίας III (EY) Εικονογράφηση-Αφίσα (EE) Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο (EE) Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης Αρχαία Ελληνική Γλυπτική Μουσειολογία Θεωρία συντήρησης μνημείων και έργων Τέχνης (EY) Λαϊκή τέχνη (EY) Πολυμεσικές Εφαρμογές (EY) Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης (EE)	8ο εξάμηνο (2 EY +1 EE) Η Τέχνη του 20ου Αιώνα II Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη Πτυχιακή Έργασία (EY) Εικονικό Μουσείο (EE) Κατεύθυνση Εικαστικών Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών Εργαστήριο Πολυμέσων Χαρακτική: νέες τεχνολογίες, μέσα και τεχνικές (EY) Εργαστήριο Φωτογραφίας IV (EY) Σύγχρονες Μορφές Εικαστικών Τεχνών (EY) Μορφή και Χρώμα (EY) Σκηνογραφία (EE) Ειδικά Θέματα Φωτογραφίας (EE) Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική Ανθρωπολογία της Τέχνης Σύγχρονη Θεωρία της Τέχνης (EY) Θέματα Φιλοσοφίας (EY) Θεωρία της Επικοινωνίας (EY) Πολιτισμική πολιτική και διαχείριση (EY) Εργαστήριο Πολυμέσων (EY) Μουσειοπαιδαγωγική (EE) Θέματα Μουσειολογίας (EE)